

Carnet Critique est une revue semestrielle à comité de lecture consacrée à la littérature contemporaine. Elle s'inspire de la revue *Carnet Critique*, créée en 1917 par Gaston Ribière-Carcy qui dirige la revue jusqu'à la publication de son dernier numéro en 1923. Elle est dédiée à l'étude des problématiques littéraires contemporaines et s'adresse à tous les acteurs – chercheurs, étudiants, journalistes, artistes. Carnet Critique met un accent particulier sur l'approche comparative des œuvres littéraires (XIXe-XXIe). Cette orientation vise à explorer les connexions et les dissonances entre des œuvres provenant de divers horizons culturels, tout en intégrant des perspectives issues de différentes disciplines académiques. Enfin, Carnet Critique entend donner toute sa place à l'analyse de la diversité des approches consacrées à la littérature contemporaine et se voudrait un espace de débat et de réflexion qui permet aux jeunes chercheurs de partager leurs intérêts, en s'ouvrant à d'autres disciplines et à d'autres littéraires.